

いい
いい
仕事
事。
○

ANTI

有限会社 アンチ

〒150-0001

東京都渋谷区神宮前3-42-15 豊島ビル202

TEL:03-5414-2320 FAX:03-5414-2343

www.anti.co.jp

ANTI、そこからの発想。

今を、現在をANTIする。

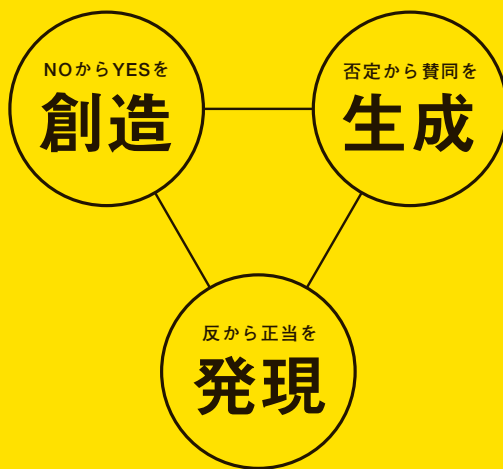
東京を、日本をANTIする。

組織を、体制をANTIする。

デザインを、システムをANTIする。

私たちが目指すもの

ANTIから導き出す、JUST!



事業内容：デザイン制作

グラフィックデザイン

インターフェースデザイン

スペースデザイン

コンピューターグラフィックス

アドバタイジング

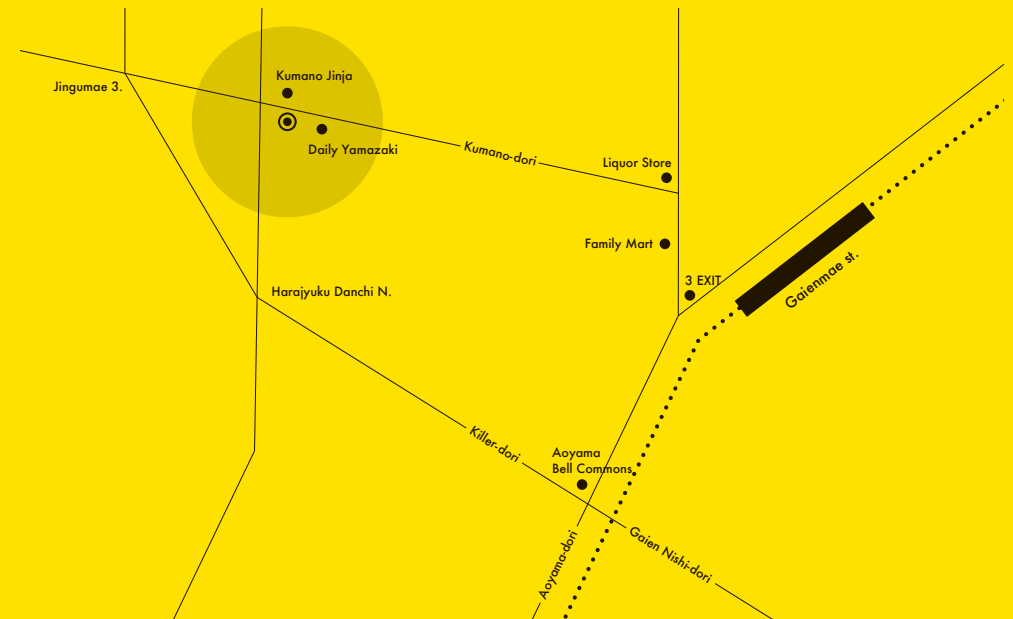
セールスプロモーション

WEBサイトシステム構築

ブランディング

会社概要

社名	有限会社アンチ
所在地	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前3-42-15 豊島ビル202
TEL	03-5414-2320
FAX	03-5414-2343
URL	http://www.anti.co.jp
設立	2003年5月2日
資本金	300万円
代表者	縄手 和弘
従業員数	10名（平成28年6月現在）
事業内容	デザイン制作
主な取引先	凸版印刷（株）、日本アート印刷（株）、（株）ベストプロジェクト、 （株）竹中工務店、ライオン菓子（株）、合同会社 西友 （株）グローリーインターナショナル、（株）リベロ
取引銀行	りそな銀行 渋谷支店
アクセス	地下鉄銀座線「外苑前駅」3番出口より徒歩 5分



クリエイターであり続ける。

私たちの暮らしは、デザインされた創造物に囲まれています。電化製品・家具・ファッション・文具・本・車・家・・・。

人工的なデザインを施さないナチュラルなものを探すほうが難しい現代にあって、

無数にある品の中から、ひとつだけをチョイスする決定的なモチベーションは何なのでしょう。

革新的な新しい技術が付加されていない場合、デザインという曖昧な感性がアクションの主動機となりうるのも事実。

その物が持つ歴史や背景、価格やブランド力など、

物自体だけでなくトータルでのデザインの善し悪しが選択の対象となります。

私たちが目指すべきこと、それは全てにおいてクリエイターであり続けること。

製品の開発から、パッケージングやショップデザイン、マーケティング・広告制作を含めた販売促進の在り方、

それを使用する人のライフデザインに至るまで、全てのデザインをクリエイティブで捉え、

実践していく集団であろうと考えています。

常に好奇心を持ち、個の力を発揮する。

デザインに領域はありません。

全てはアイデアから始まり、グラフィック・インダストリアル・ファッション・

建築・プロダクト・インテリア・ファニチャー・WEBなど全てクリエイターの仕事です。

私たちの発想の原点はフィールドワークにあります。

常に好奇心を持ち、生活の中から新しいものをクリエイトしていくこと。

「人」がそこにいることを基本として、目的にあわせたデザインを定着させます。

十人十色のターゲットに適應するモノを作り上げるために、

クリエイターの個性も重要視した

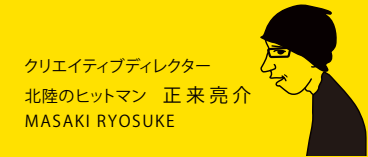
アンチならではの組織作りを構築してきました。



代表取締役/アートディレクター
紙の子 縄手 和弘
NAWATE KAZUHIRO



取締役/プロデューサー
萌える闘魂 別府 伸一
BEPPU SHINICHI



クリエイティブディレクター
北陸のヒットマン 正来 亮介
MASAKI RYOSUKE



アートディレクター
ミスタースティック 松村 祐太
MATSUMURA YUTA



アートディレクター
アンチの鉄人 吉田 衣里
YOSHIDA ERI



アートディレクター
スーパーのプリンス 諏訪 知大
SUWA TOMOHIRO



デザイナー
湘南の髭 神谷 恵潤
KAMIYA KEIJUN



デザイナー
全カファイター 初野 真優
HATSUNO MAYU



デザイナー
レトロペインター 奥 隅 仁美
OKUZUMI HITOMI